WIECZÓR PIEŚNI
WIESŁAWY
CICHOWICZÓWNY

2 kwietnia 1924 r.

ŚRODA, DNIA 2 KWIETNIA 1924 O GODZ. 8 WIECZOREM
W SALI DOMU EWANGELICKIEGO

WIECZÓR PIEŚNI
WIESŁAWY
CICHOWICZÓWNY

I.

Chant de Venus	Lulli (1633—1687)
Chanson du Papillon	Campra (1660—1744)
* Arja z Kantaty Nr. 170	J. S. Bach (1685—1750)
Adelaida	Beethoven (1770—1827)

II.

Recit et air de Lia	Debussy (1862—1918)
* Kołysanka Dzieciątka Jezus**	Brahms (1833—1897)

III.

Maki . . . . Niewiadomski

a) Ptasze i żołnierz
b) Maki
c) Największy pan na świecie
d) Werbunek

e) Prośba piechura
f) Powrót
g) Na wojnę

* Tłumaczyła p. Marja Paruszewska.

** Z akompanjamentem altówki p. ULRICH GREULICH.

Początek o godzinie 8-mej wieczorem.

W czasie wykonania poszczególnych numerów drzwi od sali zamknięte.

ŚRODA, DNIA 2 KWIETNIA 1924 O GODZ. 8 WIECZOREM
W SALI DOMU EWANGELICKIEGO.

WIECZÓR PIEŚNI
WIESŁAWY
CICHOWICZÓWNY

I.

Chant de Venus . . . . Lulli (1633—1687)
Chanson du Papillon . . . . Campra (1660—1744)
* Arja z Kantaty Nr. 170 . . . . J. S. Bach (1685—1750)
Adelaida . . . . Beethoven (1770—1827)

II.

Recit et air de Lia . . . . Debussy (1862—1918)
* Kołysanka Dzieciątka Jezus** . . . . Brahms (1833—1897)

III.

Maki . . . . Niewiadomski

a) Panna i żołnierz
b) Maki
c) Największy pan na świecie
d) Werbunek
e) Prośba piechura
f) Powrót
g) Na wojnę

* Tłumaczyła p. Marja Paruszewska.

** z akompaniamentem altówki: p. ULRICH GREULICH.

Początek o godzinie 8-mej wieczorem.
W czasie wykonania poszczególnych numerów drzwi od sali zamknięte.

ŚRODA, DNIA 2 KWIETNIA 1924 O GODZ. 8 WIECZOREM
W SALI DOMU EWANGELICKIEGO.

WIECZÓR PIEŚNI
WIESŁAWY
CICHOWICZÓWNY

I.

Chant de Venus . . . . Lulli (1633—1687)
Chanson du Papillon . . . . Campra (1660—1744)
* Arja z Kantaty Nr. 170 . . . . J. S. Bach (1685—1750)
Adelaida . . . . Beethoven (1770—1827)

II.

Recit et air de Lia . . . . Debussy (1862—1918)
* Kołysanka Dzieciątka Jezus** . . . . . . Brahms (1833—1897)

III.

Maki . . . . Niewiadomski

a) Panna i żołnierz
b) Maki
c) Największy pan na świecie
d) Werbunek
e) Prośba piechura
f) Powrót
g) Na wojnę

* Tłumaczyła p. Marja Paruszewska.

** z akompanjamentem altówki: p. ULRICH GREULICH.

Początek o godzinie 8-mej wieczorem.

W czasie wykonania poszczególnych numerów drzwi od sali zamknięte.